

103569

ప్రతి బుధవారము శనివారము ప్రకటింపబడును.

REGISTERED No. N. 35

హైద్రాబాదు-దక్కన్.

REGISTERED No. M. 2185

విభవసంవత్సర చైత్ర బి. ౨ శనివారము (జనవరి ౧౯౨౨) సంచిక ౨౫

తరుష్క దేశము—శ్రీ

యొద్దనుమరు

[illegible][illegible]

“హివామ్” గారిని “వెచ్చి”
ని” అని పిలిచియున్నాడు.

శుభ్రమే "హిరణ్యమే" హిరణ్యమే నమో విష్ణు
 దేవతే. ఈ మే సగో గ్రంథమున రచించెను. ఈ
 మే రచించిన వలనను నీయందు "శకమునా వర్షపుష్క
 మన నామ్య గణితమున. అలిగి యెఱుఁపఁగల
 రిహిత; పౌరకర్మ సామకమున. అయినవ కొంత
 మంది హిరణ్యమే కేలము హిరణ్య వృద్ధిగ
 (అర్థ) కొరకును మామకము విశ్వ నిలయము కావను
 కనుమల నామ్యమున హిరణ్యము గావను
 హిరణ్యమున కర్పి వనరులను హిరణ్యవృద్ధి
 క్రియవృద్ధి ప్రయోగముల ద్వారా విశ్వమును. అ
 యెవల హిరణ్యమే ప్రయోగమున నిలయును. అ
 యే విహిత కర్మకర్మమున హిరణ్యమున నులయును
 అయి నలయును. హిరణ్యమున హిరణ్యమున
 ను కరణవిహితమున నులయును హిరణ్య
 కార్యమున కర్పి హిరణ్యమున. గావను హిర
 ణ్యమున హిరణ్యమున కర్పి హిరణ్యమున
 యి హిరణ్యమున హిరణ్యమున

[illegible][illegible]

సా ర స్వ త మ ం ది ర ము

అనమయము

కే. అన్నమ రాజకర్మగారు

అరరే! కాలవైచిత్ర్య మెవ్వరికినైన
తరమెయ్యాపించ వరికామనసేకతన
చీకటిమెలుంగుగోట వనించుచుండ,
అమృతము వివంబుగామారు టబ్బురలె
అంధసామ్రాజ్యమా! తావకాతిశయము
పారలుటిమరపు వెల్లువబూడిపోయె,
నామమాతావ శేషమెనాక మొంది
విజయనగరంబుదో: ను దృష్టిధిచేడు.

భారతీసుంకివాన భవనమనగ
కవిశంకులగానంబు గ్రాలుచోలు,
ద్విత్త కాగోధికాధ్యక్షురే వైపులగూరు
ప్రేక్షకులపై నీరుండ్లించునటలు,
సరళకావ్యలతావళురే సాగి: న్ని
నుండరాగామ ముక్తి: లా! శోభమాను,
ముండ్లముట్టులు నిండుగామొలచియుండ
భూంధవిభవంబుతనలోని పోడిగియుండ
కృష్ణ గొట్టకృష్ణామలంక కీర్తిధనము
మూరు రాయగండె: నేమూలనుండె:
కాలతీసివెలుంబుల: కాన బడడ
యహికరాజ్యవృత్తయచావాంకవంత్రి
తిమ్మరుసు మున్నంగుగ: పీఠనరులు
మంతసె:మునరెంచిని నభామందిరము
గల్గిలములు దివాంధమగే కాపురంబు
సలుగునట్లామె ఢిధి: తల: ఎనకమె!
శిల:వనటికి నీమూట తిట్టికోల!

కాంధామ నీవె సుమన్యవ: ఘోరచింత
వనజన:బలులు విహరించు ఘామలంబు
నత్త:నీరిము సైన్యశివంచలంబు!
ప్రతిభృతభవన కిల్లం భరితమెను
వత్సంబాకృష్ణ సుల్లన పాడువడగ
తల్లిధిక్తి కలత్యేంద్ర చింత:బామ
కమినునోవ్వల్లె న్నుమతర గామమెత్తి
కరింతుపరిలకు జయంబుకలిగినంత
చితులనెందరు మేల్పగో నరేలుమాన
రిక్తాధ్యంబు, నంధ్రామ రంగమంద
వీరవర్ధన్యుడేన ప్రయులగలియ.
అల్లుడే! కుంగభద్రయు నధికదుఃఖ
కథలనోరున నిజతరంగంబులందరు

పదిలమొనరించి నేపదే పాడుచుండె
కఠినచిత్తంబులైనను కరగివార.
విశ్వచరితాంబరంబున వెలుంగుచుండె
చరితమక్షత గుచ్చంటు నరాణమాతృ
దేశభక్తుల నతీర్చి దీప్తు లవిగా!
పీఠికవారిల గుండెయరే ప్రిదిలిపడగ.
అంధసామ్రాజ్యమారాండ: దస్థునింప
ధ్యాంకపటంబులు గవిసె ది క్కటలనుండి
కాలమెప్పుడో స్యాతంశ్రయకాంతి: జాతి
నావ్యబంధంబు నరిలించు తరంగరాగ.

పాడగలనునేను

పద్మరాజు రాజగోపాలముగారు

పాడగలను నేను భావాల డేరి
అడగానేర్చు నే నానందమొప్ప—
ఘ విశాలోర్ధ్వమండి అవినీల
మిరులగగనాంతరాళము లిప్పుమిండ
నలెల పరిరావసులునించ దస్థఫణి
మానవులలోని దేవత్య సుహామి సూర్య
లోకమనున్ను యా నర్మలోక మహాక
శాఖ్యసంధామను సూర్య సావనముగ
కప్రతేమగా నత్తువృత్త కంతమెచ్చ
పాడగలను నేను భావాల డేరి
అడగా నేర్చు నే నానందమొప్ప—
* * * * *

వ్యాధయతహారాలహూర్మల విమనోత్త
మృదులు భావాల గానాల కనిపి లేచి
చిత్త యలవత్సంధామ సదవీచన
వివృతమైన సేద్యాపవదీర్ధ్వక
కీ శలవింశత్య దిక్కుల కలము: జాక
సర్వమానవభ్రాతృత్వ సరణి:కాల్చి
పాడగలను నేను భావాల డేరి
అడగా నేర్చు నే నానందమొప్ప—
(పదావే.)

అత్త

నమ్మదాల వేంకట భామవాహుల గారు
భిరుకకన శిలావేలి పదము మోడ
నెలియ: గడసేపు నారవిందవిహిత: లేనా
చిప్పిలునునుండె తానక స్నేహకలిత
వరిమ మాధుర్యగూడు వివృతికనూడ.
అమృతహృదయమునుండి ముఖ్యాద్రిగిత
లోకాడ: రంభావింది నీ పుండు; నేర్చి

కొనెనదోయె మొ వివశవాని నెలంబుచి
వినిచి కనలించు నామని నిశ్చయిగా,
ఒకనిమేములోన త్వమజ్ఞులతను
నింతలముగొంట నేర్చి నే దేలియాయ
మానలేదామె నేటిక నూనగతిని
వ్యాధయమనుజులకరచి పొందుచుంట
నోరుకొన నేనైతి దీపదను నీమ
ఘృదువదింబుల నెన్నదె: లగు: పదున
నమ్మగీతలవిని చెల్లెలార: కియ.
నా కేభియలదియన్న నానందలోక
నలలితో వ్యాధఫలన మైన్దిగుఘుర
గీతములబాడి జాతిమానోంబు గలుగు
దేమొ యిటువలె వ్యాధయేత్వరీ—

కృతజ్ఞతావందనము

శ్రీ శేషాద్రి చమక వత్సలు

శి. వీరవిశారంగమని
విశులకేక్కిల యాంధ్రభూమిలో
తామరగానోపన్న్వి, రస
న తీరమంచున: తేజగొన్న సు
రారు: డెల్లగాన పులక
లిజయంపగ మాతృభామగ
సూరిచిశ్యానాకు గన

శి. నమ్మయభట్టువంటి కని
నాథులు తిక్కనారాధి మీరభా
నోన్నత కావ్యకర్తలు
రంగాచిరి పల్లవి:కా గాని పా
శేష్ మొదలబట్టి కని
ధిన్ములచేత బుర్రమెను యీ
పున్నెల: డెల్లు దేవ: శా
బుట్టికి ధన్యుడి చిత్తస్సేలా!
* * * * *

శి. విరులవేడి రక్షకులు
వెల్లుంకా ప్రవహించి, నిండి వి
వ్యా రుచిరాత్యోగ: సాగి
కవ్యలు భాషనల: కనిచిరి
భారతభూమియందె ధా
ఎంతిండువన్నుల: నెంబుడె
శాదుని తేనెపట్టి పు
అన్మరేతయెను: క్షేత్ర:లా!
(నంజాత)

ప) ధుక్యవనకములు

పూర్తి జేయును.

ప్రపంచము నందన్ని సంస్థలును
వాక బ్రహ్మ కున్న దుక బ్రహ్మ
ని పూజించును. జమైకాలోని కింగ్స్
బునరును, బొంబాయినును, క
మీ శాస్త్రిగారిని కేపుటనునందును.
శివార్ శాఖ చానును ఆస్తిగియు
చందరి ఇతర ప్రభుత్వ శాఖలను ఈ
బండ్లను వాడకరని చెప్పిన తగు
వయే.

బలమైన ప్రేమలును, స్త్రీలగు
ను, బుద్ధి ఇతర వాక్యమును
నుడుటచే చాల ప్రయోజన కారి
యని మీ కే తెలియను. అందును
ఇతర రకముల బండ్లకన్న వాక్ బ్రహ్మ
కు కమ్మి దుక బ్రహ్మ చాల మేలై
వియును, తిన్నన వ్యయముకే
చెరును, ఏ దెప్పవను.

ఇతర రికరమును వాక్ బ్రహ్మ
కును తెలుసు నొకరమును, ఇతర
నిలానమును వ్రాసుటల యును.

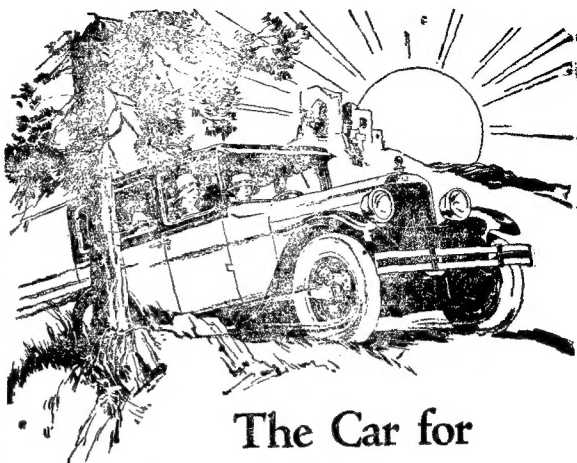
హంబాయి సెకలు తిండు

మూలము ప జెన్సీ

లిమిటెడ్.

౧౨, ౧౩, కేమ్యున్టీలు.

సింగిరాబాదు (నక్కా)



The Car for Today—and Tomorrow

Dodge Brothers Four supports the contention of leading automotive engineers that the car of the future will be comparatively light and of medium wheelbase.

For it will travel rough roads with greater comfort than other cars of its weight, and forge its way through traffic as no larger car can do with safety.

Dodge Brothers motor has always been noted for economy of fuel and oil but in this new Four with the famous "124" motor, oil economy is made more certain by an improved lubrication system and gasoline consumption is reduced one fifth.

DODGE BROTHERS MOTOR CARS

తేది ౧౯౩౭ ఫిబ్రవరి ౩ వ తేది

కే.కె.ఎం. ౨౦, ౨౧.



ఎలిఫెంట్ వరీనియా సిగరెట్లు

కొత్త కు

మీ పాతకు వర్తకుని ఎల్లప్పుడూ విధానించు

—:—:—

మనస్సు తామస్ లేదు అందు నన్ను
(ఇండియా) డిమిటెడ్

కానిక తయారు చేయబడినది.

౧౦ సిగరెట్లు డబ్బా ౧ కి కల్తాయ ౦-౨-౩

మీసోమున కమితమగు విలువ లంభించును.

అమృతం



జనము.

అమృతంజనము

డేప్

మీ 2 రెండుచెట్లపేర్లు. మద్రాసు
౧౦౦ ఫేరీగోష్టా, బాంబాయి

కావలెను

గోలకొండ పత్రికా కార్యాలయమునకు
ఇద్దఱు తెనుగు కంపాజుటరులు కావలెను.
వరభాస్తు బారులు వ్యయముగ మేనేజరుతో
మాట్లాడ వలెను. జీతము పనినిబట్టి యుం
డును.

మేనేజరు

గోలకొండ పత్రికాలయము

(తూర్పుబారు

మైద్రాబాదు

REG. No. N. 45.

REG. No. M. 2185

గోలకొండ పత్రిక.

హృదయబాధ మైద్రాబాదు, వర్షిక్.

సంవత్సరము చందా రు. 2-౦-౦

అర్ధసంవత్సరము ,, ,, 3-౦-౦

విడి పత్రిక ౦-౧-౪

లిముత

STAMP.